

Rétrospective – « Yvonne Tellier, partage d’une intimité » Vresse-sur-Semois, Fondation Chaidron-Guisset

Cette année, le Centre d’Interprétation d’Art de Vresse-sur-Semois débute la saison en présentant sa première exposition rétrospective. Cette exposition, consacrée à Yvonne Tellier, « *la peintre* » bien connue de la région, tente de présenter les différentes étapes de l’évolution de l’artiste.

Yvonne Tellier est née le 15 juin 1917 à Oisy, petit village Ardennais où elle réside toute son enfance. Plus tard, son choix professionnel l’emmène étudier à l’école normale de Virton. De retour au pays, elle enseigne à Bellefontaine durant trente ans. Elle s’installe ensuite à Membre où, inspirée par la Semois, elle s’adonne à la peinture. De 1945 à 1953, elle suit des cours de peinture par correspondance à l’école ABC de Paris. Autodidacte, elle devient par la suite élève d’Albert Raty. Yvonne Tellier n’a pas de genre propre à elle. Mise à part sa touche personnelle, les couleurs inattendues que l’on retrouve dans la plupart de ses œuvres et qui entraînent un contraste. Elle aime se diversifier, autant dans les techniques de peinture qu’elle utilise, que dans les sujets qu’elle représente. Son but n’est nullement lucratif, elle pratique son art par pur plaisir. Elle peint des paysages de l’Ardenne, des marines bretonnes, des scènes de genre, des portraits, des compositions florales, des cavaliers, des nus ou encore des moulins. Spontanée, sensible et dynamique, elle cultive la joie de vivre et la transmet au travers de sa peinture. Ses œuvres sont tantôt dures et fortes en matière, tantôt douces et dépouillées de tout relief. Son dynamisme se ressent dans sa gestuelle. Le couteau, la brosse, le pinceau ou encore l’éponge sont des outils qu’elle utilise. En 1978, Yvonne Tellier arrive au sommet de son art et l’exposition de ses moulins à la galerie « La Glycine » connaît un énorme succès tant par l’affluence du public que par le nombre de toiles vendues. Agée de 89 ans, Yvonne Tellier, « *la peintre* » de l’Ardenne décède au printemps 2007. Elle laisse derrière elle des souvenirs et d’immémoriales peintures.

Le Centre propose aux amateurs d’art, la découverte des toiles qui furent rarement, voir jamais, exposées au grand public mais aussi d’objets plus personnels tels son chevalet, ses pinceaux, etc...

Où ?

Fondation Chaidron – Guisset / Centre d’Interprétation d’Art
Rue Albert Raty, 112 A
B-5550 Vresse-sur-Semois
0032 (0)61 / 58.92.99

Quand ?

Vernissage le 13 mai 2011 à 19h00.
Exposition ouverte tous les jours de 14h00 à 17h00 du 14 mai au 10 juillet 2011.